

ANDRÉ CEPEDA

(PT)

BIOGRAFIA

Nasci em Coimbra em 1976. Actualmente vivo e trabalho no Porto.

Fui colaborador dos Encontros de Fotografia de Coimbra (1991-1994), frequentei o curso de fotografia da École des Art d'Ixelles de Bruxelas (1995-1996), trabalhei como técnico de laboratório no departamento de digitalização do arquivo fotográfico do Centro Português de Fotografia, Porto (1997-1999), fiz um estágio com Guillaume Geneste, “La chambre Noire”, Paris, (1998) de técnicas de impressão. Entre 2003 e 2006 fui responsável pelo tratamento e digitalização das imagens do projecto www.anamnese.pt, da Fundação Ilídio Pinho. Neste momento tenho um estúdio de fotografia no Porto, o Blues Photography Studio que se dedica à digitalização e impressão de fotografia para exposições e edição.

Comecei a expor regularmente desde 1999, ano em que tive uma bolsa para realizar a residência de artista no Espace Photographique Contretype de Bruxelas. Em 2001 recebi duas relevantes encomendas: a primeira no âmbito da programação do Porto 2001 - Capital Europeia da Cultura, pelo Centro Português de Fotografia/MC, e uma segunda para os Encontros de Imagem, pelo Museu da Imagem de Braga. Fui bolseiro do Centro Nacional de Cultura em 2002, e em 2003, e volto a fazer uma residência de artista, em Viseu, através de um projecto desenvolvido pela António Henriques Galeria de Arte Contemporânea. Em 2006 recebi 2 encomendas, uma da RAR- Holding, com um projecto intitulado “Um olhar sobre a RAR”, comissariado pelo Miguel von Hafe Pérez, e outro da Reitoria da Universidade do Porto, para a exposição “Depósito, Anotações sobre Densidade e Conhecimento”, comissariada pelo Paulo Cunha e Silva. Em 2007 fui seleccionado para o Prémio EDP – Novos Artistas, e desenvolvi um projecto comissariado pelo Sérgio Mah, para o Instituto de Emprego e Formação Profissional. Em 2008, após ter exposto na Faulconer Gallery em Iowa, USA, desenvolvi um projecto ao longo do Rio Mississippi, que foi editado pela Chromma e apresentado na Galeria Pedro Cera em Lisboa em 2009 e nesse ano a comissária espanhola

Virginia Torrente convidou-me a participar na exposição Paraísos Indómitos no Marco - Museu de Arte Contemporânea de Vigo. De 2006 a 2009 desenvolvi um projecto intitulado “Ontem”, que teve a sua primeira apresentação na galeria ZDB em 2008 em Lisboa e que foi editado pela editora belga Le Caillou Bleu. Nomeado para o Prémio BESPhoto 2010, ano em que desenvolvi 2 grandes projectos de encomenda, uma para a Trienal de Arquitectura de Lisboa e a outra para a Fundação Champalimaud. Participei ainda em várias exposições internacionais, Impresiones Y comentarios - Fotografia Contemporânea Portuguesa, na Fundació Foto Colectania, Barcelona, Spain comissariada pelo João Fernandes e na Mostra de Video Arte e fotografia Portuguesa no Centro de Artes Helio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil.

Em 2011 fui shortlist do prémio internacional Paul Huf Award, Foam Fotografiemuseum Amsterdam e fiz parte do festival de Fotografia de Roma a convite do comissário Paul Wombell. Em janeiro de 2012 inauguro uma exposição individual na Invaliden1, em Berlim e em Bruxelas no âmbito de uma residência de artista que estou a fazer em parceria com o Eduardo Matos.

Tenho as minhas obra representada nas seguintes colecções: Espace Photographique Contretype, Bruxelas; Instituto Camões, Ministério dos Negócios Estrangeiros, Lisboa; Colecção Nacional de Fotografia, Ministério da Cultura, Porto; Encontros de Fotografia de Coimbra, Coimbra; Museu da Imagem/Encontros de Imagem, Braga; Culturgest - Caixa Geral de Depósitos, Lisboa; PLMJ Sociedade de Advogados, Lisboa, Banco Espírito Santo, Lisboa; Fundação Ilídio Pinho, Porto; Grupo Amorim, Faulconer Gallery, Grinnel, Iowa, USA, RAR-Holding, Porto; Museu do Caramulo, Caramulo; Câmara Municipal de Chaves, Chaves.

(EN)

BIOGRAPHY

André Cepeda was born in Coimbra in 1976 and lives and works in Porto.

André Cepeda began exhibiting regularly in 1999, the year in which he received a residency grant at the Espace Photographique Contretype, in Brussels. In 2001 he undertook two projects in response to institutional commissions, a first one in connection with the programming of Porto 2001 – European Capital of Culture, by the Centro Português de Fotografia / Ministério da Cultura, and a second one for the Encontros de Imagem at the Museu da Imagem in Braga. In 2002 he was awarded a fellowship from Centro Nacional de Cultura, and the following year he undertook another artistic residency at the António Henriques Galeria de Arte Contemporânea in Viseu. In 2006 he received two more commissions, one from the RAR Group, part of a project called “Um Olhar Sobre a RAR”, curated by Miguel von Hafe Pérez, and another for the Porto University, “Depósito: Anotações sobre Densidade e Conhecimento”, curated by Paulo Cunha e Silva. In 2007 he was shortlisted for the EDP Novos Artistas prize and developed a project curated by Sérgio Mah for the Instituto de Emprego e Formação Profissional. In 2008, after exhibiting at the Faulconer Gallery, in Grinnell (Iowa, USA), in an exhibition curated by Lesley Wright, he undertook the project River, which was developed along the Mississippi river, presented at the Galeria Pedro Cera, in Lisbon, in 2009, and published by Chromma, under the same title, in 2009. The same year he took part of the exhibition “Paraísos Indómitos”, curated by Virginia Torrente and presented at MARCO Museo de Arte Contemporânea de Vigo, Spain. Between 2006 and 2009, he developed the project Ontem, with the support of the Fundação Ilídio Pinho, which was presented for the first time in 2008 at the Galeria Zé dos Bois, in Lisbon, and at the Espace Photographique Contretype. The same project was published by Le Caillou Bleu, from Brussels, Belgium. In 2010 he was nominated for the BES Photo Photography Prize, in Lisbon, and developed

two big projects, one for the Lisbon Architecture Triennale, and the other for the Champalimaud Foundation. He participated in two exhibitions, “Impresiones Y comentarios – Fotografia Contemporânea Portuguesa”, na Fundació Foto Colectania, Barcelona, Spain, and at “Mostra de Video Arte e Fotografia Portuguesa” no Centro de Artes Helio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil, 2010. In 2011 he was shortlisted for the Paul Huf Award, Foam Fotografiemuseum Amsterdam. His new book is coming soon. At this moment he is developing a new project about the Canal of Brussels in Belgium, a Residence of artist by Espace Photographique Contretype.

INDIVIDUAL EXHIBITIONS (selection):

- Ontem, Galery INVALIDEN, Berlin, Germany, 2012
- 2011, CAV-Centro de Artes Visuais, Coimbra, 2011
- O que o futuro foi, Mostra de Vídeo, Laboratório das Artes, Guimarães, 2010
- Untitled, Galeria Pedro Oliveira, Porto, 2010
- Ontem, Espace Photographique Contretype, Brussels, Belgium, 2010
- BesPhoto 2010, Museu Berardo, CCB, Lisboa, 2010 (catálogo)
- River, Galeria Pedro Cera, Lisboa, 2009 (catálogo)
- River, Galeria AdHoc, Vigo, Espanha, 2009
- Untitled, The Mews – Project Space, Londres, UK, 2009
- Project Room, Galeria Reflexus, Porto, 2009
- Sem título, Mad Woman in the Attic, Porto, 2008
- Ontem, ZDB, Lisboa, 2008
- Stasis, Galeria Pedro Cera, Lisboa, 2006
- Provas de Trabalho, Projecto Apêndice, Porto, 2006
- Moving#3, IN.TRANSIT, Edificio Artes em Partes, Porto, 2006
- Moving#2, Galeria AdHoc, Vigo, Espanha, 2006
- Moving, Galeria de Arte Cinemática, Vila do Conde, 2006
- Anacronia, KGaleria, Lisboa, 2006; Museu de Imagem, Braga, 2005
- Espace Photographique Contretype, Bruxelas, Bélgica, 2005 (catálogo)
- Jungle, Espaço Bartolomeu 5, Lisboa, 2005
- Viseu, António Henriques Galeria de Arte Contemporânea, Viseu, 2004 (catálogo)
- Closer, Galeria +Consigno, Coimbra, 2004

- Mapa de Intensidades, Oficina, espaço alternativo da Galeria Fernando Santos, Porto, 2003
- Anacronia, Gallerie Image, Aarhus, Dinamarca, 2002
- Corpo, tempo, desejo e morte, Galeria Massa, Porto e Vulcão dos Capelinhos, Açores, 2002 (catálogo)
- Pontes, lugares e antropologia, Silo-espaço cultural, CPF/MC, Porto, 2001
- Anacronia, Encontros de Fotografia de Coimbra, Coimbra, 2000

COLLECTIVE EXHIBITIONS (selection):

- Panis et Circensis”, Centro de Artes de Sines, Sines, 2011
- Ré-collection, Espace Photographique Contretype, Brussels, Belgium, 2010
- Impresiones Y comentários - Fotografia Contemporânea Portuguesa, na Fundació Foto Colectania, Barcelona, Spain, 2010
- Mostra de Video Arte e fotografia Portuguesa no Centro de Artes Helio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil, 2010
- A iminência da queda, Galeria Diário de Notícias, Lisboa, 2009 (catálogo)
- Rescaldo e Ressonância, Reitoria da Universidade do Porto, Porto, 2009 (catálogo)
- Está a morrer e não quer ver, Espaço Campanhã, Porto, 2009
- Testemunhos – Trajectos de Qualificação, Edifício da Alfândega, Porto, 2008 (catálogo)
- Paraísos Indómitos, Marco Museu de Arte Contemporânea de Vigo, Espanha, 2008 (catálogo)
- Territoire, 6^a Biennale Internacional de Fotografia de Liège, Liège, Bélgica, 2008 (catálogo)
- Where are you from?, Faulconer Gallery, Iowa, USA, 2008 (catálogo)
- Prémio EDP – Novos Artistas, Central Eléctrica do Freixo, Porto, 2007 (catálogo)
- Antimonumentos, António Henriques Galeria de Arte contemporânea, Viseu, 2007
- Deslocações: 4 perspectivas contemporâneas portuguesas, Comité Económico e Social Europeu, Bruxelas, 2007
- PhotoLondon 2007, Galeria AdHoc, Londres, Inglaterra, 2007
- Intro, Espace Photographique Contretype, Bruxelas, Bélgica, 2007
- Bxl, Centre Wallonie-Bruxelles à Paris, Paris, França, 2007 (catálogo)

- Busca Pólos, Centro Cultural Vila Flor, Guimarães e Pavilhão de Portugal, Coimbra, 2006 (catálogo)
- Residências I, Museu do Caramulo, Caramulo, 2006
- Encontro de Arte Jovem, Bienal de Arte, Chaves, 2006 (catálogo)
- CO2, Miedzynarodowe Centrum Kultury, Cracovia, 2006 (catálogo)
- Colecção da Fundação PLMJ, Centro de Artes Visuais, Coimbra, 2005 (catálogo)
- Creators of European Photography, Photo Festival Union, Lodz, Poland, 2005 (catálogo)
- Desenhar Discurso: Digressões sobre uma urbanidade disruptiva, Bienal de Cerveira, 2005
- Re-produtores de sentido, Arte Sesc, Rio de Janeiro, Brasil, 2004;
- E no princípio era a viagem, Bienal de Pontevedra, Pontevedra, Espanha, 2004 (catálogo)
- “Colectiva et Puis voilà...”, António Henriques Galeria de Arte Contemporânea, Viseu, 2003 (catálogo)
- Colecção de Arte Contemporânea da Caixa Geral de Depósitos, Museu Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporânea, Badajoz, 2003
- Pingyao International Photography Festival, Pingyao, China, 2003 (catálogo)
- Salão Europeu de Jovens Criadores, Montrouge/Sant Cugat/Amarante, 2003 (catálogo)
- Galeria Fernando Pradilla, Madrid, 2002
- Pontes, lugares e antropologia, Cadeia da Relação, Centro Português de Fotografia, Porto, 2002 (catálogo)
- Memórias da Cidade, Encontros de Imagem, Braga, 2001 (catálogo)
- Bruxelles Active, CO2, Bruxelas, 2000
- Bruxelles a l’infini, Espace Photographique Contretype, Bruxelas, 2000

GRANTS AND RESIDENCIES:

- Nominated for the Paul Huf Award, Foam Fotografiemuseum Amsterdam, 2011
- Residence of Artist, S. Luis, project by Cultivamos Cultura, 2010/11
- Trienal de Arquitectura de Lisboa, Lisbon, 2010
- BES Photo Photography Prize, Lisbon, 2010
- Fundação Champalimaud, Lisboa, 2010
- Prémio EDP-Novos Artistas, 2007

- Ministério do Trabalho, Testemunhos – Iniciativa Novas Oportunidades, 2007
- Reitoria da Universidade do Porto, Porto, 2006 e 2009
- RAR Holding, Porto, 2006
- Residência de artista, António Henriques Galeria de Arte Contemporânea, Viseu, 2003/2004
- Centro Nacional de Cultura, Lisbon, 2002
- Museu da Imagem, Encontros de Imagem, Braga, 2001
- Centro Português de Fotografia/MC, Porto. 2000
- Residência de artista, Espace Photographique Contretype, Brussels, 1999/2000

COLLECTIONS:

- Espace Photographique Contretype, Bruxelas
- Faulconer Gallery, Grinnell, Iowa, USA
- Instituto Camões, Ministério dos Negócios Estrangeiros, Lisboa
- Colecção Nacional de Fotografia, Ministério da Cultura, Porto
- Encontros de Fotografia de Coimbra, Coimbra
- Museu da Imagem/Encontros de Imagem, Braga
- Culturgest-Caixa Geral de Depósitos, Lisboa
- PLMJ Sociedade de Advogados, Lisboa
- Museu do Caramulo, Caramulo
- Câmara Municipal de Chaves, Chaves
- Banco Espírito Santo, Lisboa
- Fundação Ilídio Pinho, Porto
- Amorim Turismo, Troia
- RAR Holding, Porto
- Colecção ZDB, Lisboa